

XAVI BOVÉ



COMPOSITOR VISUAL, DIRECTOR ARTÍSTICO Y DOCENTE

Lleida, 1978

Escucha imágenes, dibuja sonidos.

Le gusta la tradición y la innovación, lo orgánico y lo digital. La belleza de los contrastes.

Dirige proyectos audiovisuales donde el **arte** y la **tecnología** se dan la mano, y donde la **imagen** mantiene una estrecha vinculación con la **música**. Su trabajo se caracteriza por un enfoque sensible a las inquietudes personales, representadas con propuestas sinestésicas. Especialmente interesado en las percepciones del ser humano y su relación con el entorno. Posee una amplia gama de campos y técnicas, principalmente en arte digital, light art y vídeo art.

De formación técnica como Ingeniero de Telecomunicaciones en Sonido e Imagen, pronto dio el salto a la expresión artística con un Postgrado y un Máster en materias audiovisuales.

En los últimos años se ha especializado en las **instalaciones artísticas de luz y proyección de vídeo**. Ha dirigido y trabajado en diferentes proyectos de esta técnica a nivel internacional y ha participado en diversos festivales de luz y mapping en todo el mundo). Imparte seminarios y conferencias sobre la materia, y ha sido director artístico del **FIMG, Festival Internacional de mapping de Girona** en las ediciones

XAVI BOVÉ

2015 y 2016. Desde 2021 es el **director del Grado en Artes Digitals del Campus La Salle Barcelona – Universidad Ramon Llull**.

Ha sido galardonado con diferentes premios por su larga experiencia en la música, especialmente la música electrónica y la ópera, con más de 100 realizaciones en directo desde el **Gran Teatre del Liceu de Barcelona** para cines, internet y TV, o para festivales como el **Sonar** de Barcelona.

Ha trabajado internacionalmente en ciudades como Londres, Berlín, Nueva York, Singapur, Roma y Barcelona.

Actualmente reside en Esclanyà (Girona).

XAVI BOVÉ

ESTUDIOS (selección):

Ingeniería en Telecomunicaciones Especialidad Imagen y Sonido. Ingeniería La Salle, Ramon Llull. Barcelona.

Postgrado en Realización Audiovisual. Universidad Blanquerna, Ramon Llull. Barcelona.

Master en Comunicación y Producción Audiovisual Digital. Ingeniería La Salle, Ramon Llull. Barcelona.

Dirección de Arte. Central Saint Martins, Londres.

OBRA (selección):

“Lunar Oscillations” Instalación lumínica y de sonido que explora la percepción de nuestro entorno mediante la transformación del espacio con un juego de luces y sombras dinámicas. Festival Lluèrnia Olot, 2020. Festival Llum BCN, Barcelona, 2021.

“Centellas de la Ciudad” Dirección técnica del mapping de Alba G Corral, en celebración de Primavera Republicana. Barcelona, 2021.

“Persistencia de los Tiempos” Instalación de luces cinéticas y sonido que propone una reflexión alrededor de la transmisión de la información y su duración a lo largo del tiempo y memoria de una sociedad. El Born CCM, Barcelona 2019. Bright Brussels Festival, Bruselas, 2021.

“Rincones de Figueres” Intervención lumínica en diferentes calles que invita a reflexionar sobre la experiencia urbana después del confinamiento por el COVID-19. Figueres, 2020.

“Phasing Rain” Instalación inmersiva multicanal de luz y sonido con columnas de led y audio sincronizado, sobre el calentamiento global. Co-dirigido con *Onionlab*. Festival LUMA, Nueva York, 2019; Festival Solid Light, Roma 2019; Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo, Palma 2020.

XAVI BOVÉ

"Sonoscopi" Instalación de sonido y luces cinéticas que estudia la relación entre ritmos, notas musicales y colores. Festival Flors i Violes, Palafrugell, 2019. Biennal de Arts de Girona, 2019 – 2020.

"La música de los sueños" Codirección artística del mapping de Navidad con espectáculo pirotécnico del estudio *Onionlab*. Ayuntamiento de Madrid, 2019.

"Time Rhythm" Instalación lumínica con barras de LED con pixel mapping y luces móviles, sobre el caos y el orden visual y acústico. En colaboración con el estudio *Onionlab*. Festival iLight, Singapur, 2019.

"Brotos de Memoria" Instalación lumínica con barras de LED en un yacimiento arqueológico. El Born CCM, Barcelona, 2018.

"Árbol de la Memoria" Proyecto de luz y video-mapping. Una llamada social a la paz y la libertad, en memoria de las víctimas de los bombardeos de la guerra civil. Co-dirigido con *Onionlab*. Ayuntamiento de Barcelona, 2018. Festival Illuminate, Plymouth (Reino Unido) 2019.

"Mare Natura" Dirección artística del proyecto de *Onionlab*. Instalación de luz sobre el caos y el orden en la naturaleza. Luces móviles, surtidores de agua y tiras de led con pixel mapping. La Mercè, Barcelona 2018.

"Habitar el Espacio. Más allá del Límite" Performance audiovisual, galería de arte Sala Parés. Barcelona, 2018.

"Aigua Ferro Suro" Instalación artística de leds con videomapping, luz y música sincrónica. Co-dirigido con *Onionlab*. Palafrugell, 2018.

"Voglia d'Italia" Co-dirigido con Àlex Ollé (La Fura dels Baus). Coreografía de luces que establece un puente poético y abstracto entre dos edificios que albergan una exposición de arte. Roma, 2017.

"Transfiguració de la Nau" Espectáculo de luces móviles con orquesta en directo. Girona, 2017; Bilbao 2018; Nueva York 2018; Graz, 2019.

"Área de Seguridad" Instalación interactiva dentro de la exposición *Fantasma al Muro* comisariado por Imma Prieto en el centro de arte ACVIC, Vic, 2017. El Born Centre de Cultura i Memòria, Barcelona 2018.

"Symetric" Visuales en directo para *Undo 2017-2018 LIVE TOUR*. Festivales como *Sonar* y *Eufònic*.

"The Artpist" videoocreación con música de *Undo*. 2016.

"Banda Sonora Visual" mapping interactivo sobre fachada que aúna cine, música y danza. Barcelona, 2016.

XAVI BOVÉ

"Moviments Granados" mapping interactivo sobre fachada con música en directo. Barcelona, 2016.

"Visual Songs" instalación interactiva para representar visualmente la música. Presentado en el centro de arte La Volta (Girona) 2016; Urban Art BCN 2017; Festival FADE (Cellera de Ter) 2018; CaixaForum (Lleida, Girona, Tarragona) 2018; Festival Illuminate (Plymouth) 2018; Festival Internacional de Cinema de Comèdia, Begur 2019; Setmana de la Llum, Girona 2021.

"Performing the Gesture" videocreación para la artista Ruth Morán. Barcelona, 2015.

"HOME" videocreación con música de Maurice Aymard & Gui Boratto. Empordà, 2015.

"Cycle of Life" mapping interactivo sobre fachada con música en directo. Girona, 2014.

"No regrets" videocreación con música de Garnica, Undo Rmx. Palafrugell, 2014.

"Envolvent" visuales en directo. Empordà, desde 2014 hasta 2016.

"Music of Shapes" concierto y documental sobre las teorías del músico Raúl Quílez. Madrid, 2013.

"Requiem für eine Tanne" videocreación, Berlín 2011.

"One day, Somehow" videocreación con música de B.I.S.C.A.T.E. Berlín, 2011

"Eine Neue Nachrichten" videocreación, Berlín 2010.

"Final" cortometraje, director artístico. Cataluña 2007.

PREMIOS, NOMINACIONES Y BECAS (selección):

"Sonoscopi" *Biennal de Arte de Girona*. 2019.

"Premi MuVi5" per **"Moviments Granados"**. *VI International Congress Synesthesia, Science & Art*. 2018.

XAVI BOVÉ

"Transfiguració de la Nau". *Seleccionado al VI International Congress Synesthesia, Science & Art*. 2018.

"Premi Pinzell de Cuixart" para nuevas tecnologías aplicadas al arte. *Fundació Cuixart*, 2017.

"Premi Tendències Artista Emergent". *El Mundo*, 2016.

Beca **"KREAS"** del Ayuntamiento de Girona para la creación del proyecto artístico *Música Visual*, 2015.

Beca **"Bòlit Mentor"** de indústrias creativas de *Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo. Girona*, 2014.

"Cycle of Life", Premio innovación. Festival Internacional de Mapping de Girona, 2014. Seleccionado en el V International Congress Synesthesia, Science & Art. 2015.

"HOME" Nominación at Reykavík Visual Music · Punto y Raya Festival 2014. Seleccionado en el V International Congress Synesthesia, Science & Art. 2015.

"One day, somehow": nominación Festival Musiclip por Mejor Videoclip, España 2010.

"Eine Neue Nachrichten" nominación en Notodofilmfest, España 2010.

"Requiem für eine Tanne": selección oficial a 12th Kunst und Kultur Festival Neuköln, Berlin 2010.

"Llach, la revolta permanent": Festival Internacional de Cine de Donosti-San Sebastian: sección paralela; Premios Butaca: nominación a mejor película catalana; Premios Barcelona de Cine: mejor música (Lluís Llach) y nominaciones por mejor película catalana, mejor sonido y mejor película documental; Festival Memorimage: premios a mejor película, del público y Memorial Democrático; Premios de la Música: nominación a mejor vídeo musical de larga duración.

"Final": Premiado en 30 festivales internacionales y nominación en más de 100.

FESTIVALES (selección):

ACSEE Festival. Jurado y conferenciante. Online / Beijing (China). 2021.

iMapp Mapping Festival. Jurado. Bucarest (Rumanía). 2018.

XAVI BOVÉ

Video Mapping Seminary 1 - Region Hauts de France.

Moderador mesas redondas, Wallers (Francia) 2018.

Rencontres-Audiovisuelles, Concurso de Mapping.

Jurado, Lille (Francia) 2017.

FIMG, Festival Internacional de Mapping de Girona.

Director Artístico, Girona. 2015, 2016.

FIMA, Festival Internacional de Mapping de Morelia.

Jurado y conferencia. México. 2015, 2016.

Signal Festival. Experts Meeting. Praga. 2016.

Circle, Jurado del Concurso de Mapping, Moscú. 2016.

Sonar+D, Conferencia y Meet The Expert. Barcelona, 2016.

Resonate. Encuentro de profesionales. Serbia. 2016

Glow Festival. Experts Meeting. Eindhoven, 2015.

V International Congress Synesthesia, Science & Art. Presentación.

Alcalá la Real (Jaén), 2015.

REALIZACIONES EN DIRECTO

(selección):

Centre Internacional de Música Antiga. Realizador del concierto dirigido por Jordi Savall. Colegiata de Sant Vicenç de Cardona, 2021.

Palau de la Música. Realizador per streaming y TV de recitales y conciertos. Barcelona, 2020 – 2021.

Teatro Real. Realizador de la ópera "Rusalka". Madrid, 2020.

Audi A3. Realización del streaming A3 Connected Night con el DJ Bob Sinclair desde el Puerto de Barcelona. Agencia Flaix Studio. Productora Strawberry Films. Barcelona, 2020.

Palau de la Música Catalana. Realizador por streaming y TV de recitales y conciertos. Barcelona, 2020.

Festival Sonar. Realizador de conciertos en directo y retransmisión por televisión. Barcelona, 2011-actualidad.

Teatro Real. Realizador de la ópera "Faust". Madrid, 2018.

XAVI BOVÉ

Sagrada Família. Realizador de conciertos. Barcelona, 2017-2018.

Gran Teatre del Liceu. Realizador en directo y para cines a todo el mundo. Más de 30 títulos de ópera y más de 100 realizaciones, además de conciertos y recitales. Ha estado explorando diferentes maneras de mostrar el drama en la ópera con lenguaje audiovisual, dando al público la oportunidad de disfrutar de la ópera de forma cinematográfica, y adquiriendo un gran conocimiento internacional del panorama operístico. Ha dirigido retransmisiones en directo para televisión, internet y cines en alta definición, así como la primera transmisión de ópera 3D en España. Varios títulos suyos están disponibles en DVD en todo el mundo bajo sellos de alta calidad como Virgin Classics, DECCA, Arthaus-Musik, C-Major, Opus Arte, Unitel, TDK y EuroArts. Barcelona, 1999-2013.

Palau de la Música. Realizador de conciertos. Barcelona 2016.

Festival Primavera Sound. Realizador de conciertos. Barcelona, 2015.

Festival Summercase. Realizador de conciertos. Barcelona, 2007-2008.

Tranuites Circus. Realizador de la obra de teatro visual y concierto de Lluís Danés. Barcelona, 2007.

Bunbury & Vegas. Realizador de conciertos para DVD. Barcelona 2006.

Llach, la revolta permanent. Realizador de conciertos para el documental de Lluís Danés. Vitoria-Gasteiz, 2006.

TRABAJOS PARA CLIENTES (selección):

Playmodes Studio, director de producción de proyectos mapping, 2016.

Rising Alternative, clips promocionales de ópera en cine. 2014-2016.

Porsche Girona, gala presentación Porsche Macan, 2014.

Jazz & Rouge, show gastronómico con música, dibujo y proyecciones. 2015-16.

"SIFERA, The Light", vídeo sobre arquitectura, 2014.

XAVI BOVÉ

“Guillamino & dÉbruit” dirección escénica y visuales para músicos en directo, 2014.

“Mix de ti y de mi” videoclip para el músico Fon Roman. 2013.

“deProp” dirección escénica y visuales para directo del concierto de Guillamino, 2013.

“Fon Roman Tour” dirección escénica y visuales para la gira de Fon Roman, 2013.

“Lovers Rock” director de fotografía para Machines Désirantes para la Berlin Fashion Week. Berlin 2011.

“The Legs” videoclip per al grup The Moustache, Berlin 2010.

CONFERENCIAS Y CURSOS

(selección):

Grado de Artes Digitales. Universitat La Salle, Ramon Llull. Barcelona. Profesor.

Grado en Comunicación Audiovisual y Multimedia. Escuela Universitaria ERAM. Girona. Coordinador asignatura *“Realitat Immersiva”*.

Grado en Diseño. ESDi, Escuela Superior de Diseño. Sabadell. Profesor.

Escuela Universitaria ERAM. Girona. Talleres.

CETT, Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy. Seminario. Barcelona. Profesor.

Escola Universitària ERAM. Girona.

La Marfà. Girona. Conferencia.

Video Mapping Seminary. Region Hauts de France. Conferencia.

Universitat de Girona. Girona. Conferencias.

IED, Istituto Europeo di Design, Madrid. Conferencia.

La Térmica, Màlaga. Taller.

Sonar +D, Barcelona. Meet the expert.

Fundación Espacio Telefónica, Madrid. Taller

Big Bang Data CCCB, Barcelona. Conferencia

XAVI BOVÉ

Master de Comunicació y Producció Ausiovisual Digital. Universidad La Salle, Ramon Llull, Barcelona. Profesor.

ÒPERA (selecció):

“**Rusalka**” (de Antonín Dvorák) Teatro Real de Madrid, 2020.

“**Faust**” (de Charles Gounod) Teatro Real de Madrid, 2018.

“**Le Grand Macabre**” (de György Ligeti) DVD/Blu-ray: *Diapason d'Or of the Year* 2013 for Best DVD-Production (Diapason Magazine, 2013), Prix de la Critique 2012/2013 in the category Meilleure Diffusion Musicale Audiovisuelle (Syndicat de la Critique Théâtre Musique Danse, 2013), La réverence (L'Avant Scène Opera, 2013), Diapason d'Or (Diapason Magazine, february 2013), Le Diamant d'Opera (Opéra Magazine, january 2013).

“**Incoronazione di Poppea**” (de Claudio Monteverdi) DVD: Diapason d'Or (Diapason Magazine, 2012), 5 stars (Opera Now, 2012).

“**Tannhäuser**” (de Richard Wagner) DVD: 5 stars (Opera Magazine, 2012).

“**Boulevard Solitude**” (de Hans Werner Henze) DVD: Diapason d'Or (Diapason Magazine, 2008), Le Diamant d'Opéra (Opéra Magazine, 2008), Special Recommendation and DVD Siglo XX award (CD Compact, 2008), 4 stars (Le Monde de la Musique, 2008), R9 (Classica-Repertoire, 2008), La Reverence (L'Avant-Scène Opéra, 2008), Exceptional (Scherzo, 2008) Best DVD 2007 (El Pais), 4 stars (Ritmo, 2007).

“**Boris Godunov**” (de Modest Mussorgsky) DVD: Le Diamant d'Opera (Opera Magazine, 2006).

“**La Cenerentola**” (de Gioachino Rossini): Choc de Classica (Classica magazine, 2010), 4 stars i Special Recommendation (Audio Clasica, 2010), 4 stars (Ritmo, 2010), Destacats (El Pais, suplemento navidad 2010) special article (L'Avant-Scène Opéra n° 253).

XAVI BOVÉ

IDIOMAS:

Catalán, alto

Castellano, alto

Inglés, alto

Alemán, básico

Italiano, básico
