

XAVI BOVÉ



ARTISTA DE NUEVOS MEDIOS

Lleida (España), 1978

Apasionado tanto por la tradición como por la innovación, lo orgánico y lo digital. La belleza de los contrastes.

Xavi Bové se define a sí mismo como un compositor visual para identificar su práctica como artista visual estrechamente relacionada con el sonido y la música. Crea piezas en las que el **arte** y la **tecnología** van de la mano, y le interesan especialmente los conceptos de **tiempo**, **memoria**, la **percepción humana** y su **relación con el entorno**. Su obra abarca una amplia gama de campos y técnicas en los medios, como el mapping de proyección, el arte lumínico y digital.

Con una formación técnica en Ingeniería de Telecomunicaciones de Imagen y Sonido, pronto dio el salto a los campos artísticos, completando un Posgrado y un Máster en estudios audiovisuales.

Ha participado en diferentes festivales alrededor del mundo y ha trabajado a nivel internacional en ciudades como Berlín, Nueva York, Londres, Singapur y Roma. Imparte conferencias y cursos, ha sido jurado en numerosos festivales y ha sido **director artístico** del FIMG, el Festival Internacional de Mapping de Girona.

Actualmente es el **director del Grado y Máster en Artes Digitales de La Salle Campus Barcelona** – Universidad Ramon Llull.

Ha sido galardonado con varios premios por sus proyectos artísticos y por su larga trayectoria en el mundo musical, especialmente en música electrónica y ópera, con más de 100 producciones en vivo desde el **Gran Teatre del Liceu en Barcelona** hasta cines, internet y televisión, o para festivales como el **Sónar** de Barcelona.

Actualmente reside en Esclanyà (España).

ESTUDIOS (selección)

Ingeniería en Telecomunicaciones Especialidad Imagen y Sonido. Ingeniería La Salle, Ramon Llull. Barcelona.

Postgrado en Realización Audiovisual. Universidad Blanquerna, Ramon Llull. Barcelona.

Master en Comunicación y Producción Audiovisual Digital. Ingeniería La Salle, Ramon Llull. Barcelona.

Dirección de Arte. Central Saint Martins, Londres.

OBRA (selección)

“Echoes of Oblivion” Propuesta sensorial que combina luz, sonido y coreografía para llevar al espectador en un profundo viaje emocional. Palafrugell, 2024.

“Rosa, Rosae. Declinaciones estéticas” Investigación audiovisual que explora la intersección entre el elemento de la rosa y las formas de Gaudí, presentada en el templo de la Sagrada Familia, Barcelona, 2024.

“Gaudí's Architectural Evolution” Transformación de un área del museo para crear una experiencia educativa basada en el uso de nuevas tecnologías. Sagrada Familia, Barcelona, 2023.

“Inside Boreal” Instalación inmersiva de luz y sonido que ofrece una representación particular de la actividad solar y los campos magnéticos internacionales. Nusfjord, Noruega, 2023. Brava Arts Weekend!, España, 2024.

“Cartografía del imaginario” Instalación inmersiva en el edificio de La Lonja de Palma alrededor de la investigación y estudio del Atlas de Cresques Abraham. Integra video mapping, iluminación, sonido multicanal y láser. Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo, Palma, 2023.

“Lunar Oscillations” Instalación lumínica y de sonido que explora la percepción de nuestro entorno mediante la transformación del espacio con un juego de luces y sombras dinámicas. Festival Lluènia Olot, 2020. Festival Llum BCN, Barcelona, 2021. Institut d'estudis llerdencs, Lleida, 2022. Festival LumLAB Sant Feliu de Guíxols, 2023. Festival Gau Zuria, Bilbao, 2023.

“Centellas de la Ciudad” Dirección técnica del mapping de Alba G Corral, en celebración de la Primavera Republicana. Barcelona, 2021.

“Persistencia de los Tiempos” Instalación de luces cinéticas y sonido que propone una reflexión alrededor de la transmisión de la información y su duración a lo largo del tiempo y memoria de una sociedad. El Born CCM, Barcelona 2019. Bright Brussels Festival, Bruselas, 2021.

“Rincones de Figueres” Intervención lumínica en diferentes calles que invita a reflexionar sobre la experiencia urbana después del confinamiento por el COVID-19. Figueres, 2020.

“Phasing Rain” Instalación inmersiva multicanal de luz y sonido con columnas de led y audio sincronizado, sobre el calentamiento global. Co-dirigido con *Onionlab*. Festival LUMA, Nueva York, 2019; Festival Solid Light, Roma 2019; Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo, Palma 2020.

“Sonoscopi” Instalación de sonido y luces cinéticas que estudia la relación entre ritmos, notas musicales y colores. Festival Flors i Violes, Palafrugell, 2019. Biennial d'Arts de Girona, 2019 – 2020.

“La música de los sueños” Codirección artística del mapping de Navidad con espectáculo pirotécnico del estudio *Onionlab*. Ayuntamiento de Madrid, 2019.

“Time Rhythm” Instalación lumínica con barras de LED con pixel mapping y luces móviles, sobre el caos y el orden visual y acústico. En colaboración con el estudio *Onionlab*. Festival iLight, Singapur, 2019.

“Brotos de Memoria” Instalación lumínica con barras de LED en un yacimiento arqueológico. El Born CCM, Barcelona, 2018.

“Árbol de la Memoria” Proyecto de luz y video-mapping. Una llamada social a la paz y la libertad, en memoria de las víctimas de los bombardeos de la guerra civil. Co-dirigido con *Onionlab*. Ayuntamiento de Barcelona, 2018. Festival Illuminate, Plymouth (Reino Unido) 2019.

“Mare Natura” Dirección artística del proyecto de *Onionlab*. Instalación de luz sobre el caos y el orden en la naturaleza. Luces móviles, surtidores de agua y tiras de led con pixel mapping. La Mercè, Barcelona 2018.

“Habitar el Espacio. Más allá del Límite” Performance audiovisual, galería de arte Sala Parés. Barcelona, 2018.

“Aigua Ferro Suro” Instalación artística de leds con videomapping, luz y música sincrónica. Co-dirigido con *Onionlab*. Palafrugell, 2018.

“Voglia d'Italia” Co-dirigido con Àlex Ollé (La Fura dels Baus). Coreografía de luces que establece un puente

XAVI BOVÉ

poético y abstracto entre dos edificios que albergan una exposición de arte. Roma, 2017.

"Transfiguració de la Nau" Espectáculo de luces móviles con orquesta en directo. Girona, 2017; Bilbao 2018; Nueva York 2018; Graz, 2019.

"Área de Seguridad" Instalación interactiva dentro de la exposición Fantasmas al Muro comisariado por Imma Prieto en el centro de arte ACVIC, Vïc, 2017. El Born Centre de Cultura i Memòria, Barcelona 2018.

"Symetric" Visuales en directo para Undo 2017-2018 LIVE TOUR. Festivales como Sonar y Eufònic.

"The Arptist" videocreación con música de Undo. 2016.

"Banda Sonora Visual" mapping interactivo sobre fachada que aúna cine, música y danza. Barcelona, 2016.

"Moviments Granados" mapping interactivo sobre fachada con música en directo. Barcelona, 2016.

"Visual Songs" instalación interactiva para representar visualmente la música. Presentado en el centro de arte La Volta (Girona) 2016; Urban Art BCN 2017; Festival FADE (Cellera de Ter) 2018; CaixaForum (Lleida, Girona, Tarragona) 2018; Festival Illuminate (Plymouth) 2018; Festival Internacional de Cinema de Comèdia, Begur 2019; Setmana de la Llum, Girona 2021.

"Performing the Gesture" videocreación para la artista Ruth Morán. Barcelona, 2015.

"HOME" videocreación con música de Maurice Aymard & Gui Boratto. Empordà, 2015.

"Cycle of Life" mapping interactivo sobre fachada con música en directo. Girona, 2014.

"No regrets" videocreación con música de Garnica, Undo Rmx. Palafrugell, 2014.

"Envolvent" visuales en directo. Empordà, desde 2014 hasta 2016.

"Music of Shapes" concierto y documental sobre las teorías del músico Raúl Quílez. Madrid, 2013.

"Requiem für eine Tanne" videocreación, Berlín 2011.

"One day, Somehow" videocreación con música de B.I.S.C.A.T.E. Berlín, 2011

"Eine Neue Nachrichten" videocreación, Berlín 2010.

"Final" cortometraje, director artístico. Cataluña 2007.

PREMIOS, NOMINACIONES Y BECAS (selección)

"Sonoscopi" *Bienal de Arte de Girona*. 2019.

"Premi MuVi5" per "Moviments Granados". *VI International Congress Synesthesia, Science & Art*. 2018.

"Transfiguració de la Nau". *Seleccionado al VI International Congress Synesthesia, Science & Art*. 2018.

"Premi Pinzell de Cuixart" para nuevas tecnologías aplicadas al arte. *Fundació Cuixart*, 2017.

"Premi Tendències Artista Emergent". *El Mundo*, 2016.

Beca "KREAS" del Ayuntamiento de Girona para la creación del proyecto artístico *Música Visual*, 2015.

Beca "Bòlit Mentor" de industrias creativas de *Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo*. Girona, 2014.

"Cycle of Life", Premio innovación. Festival Internacional de Mapping de Girona, 2014. Seleccionado en el V International Congress Synesthesia, Science & Art. 2015.

"HOME" Nominación at Reykjavík Visual Music · Punto y Raya Festival 2014. Seleccionado en el V International Congress Synesthesia, Science & Art. 2015.

"One day, somehow": nominación Festival Musiclip por Mejor Videoclip, España 2010.

"Eine Neue Nachrichten" nominación en Notodofilmfest, España 2010.

"Requiem für eine Tanne": selección oficial a 12th Kunst und Kultur Festival Neukölln, Berlin 2010.

"Llach, la revolta permanent": Festival Internacional de Cine de Donosti-San Sebastián: sección paralela; Premios Butaca: nominación a mejor película catalana; Premios Barcelona de Cine: mejor música (Lluís Llach) y

XAVI BOVÉ

nominaciones por mejor película catalana, mejor sonido y mejor película documental; Festival Memorimage: premios a mejor película, del público y Memorial Democrático; Premios de la Música: nominación a mejor vídeo musical de larga duración.

"Final": Premiado en 30 festivales internacionales y nominación en más de 100.

FESTIVALES (selección)

ACSEE Festival. Jurado y conferenciante. Online / Beijing (China). 2021.

iMapp Mapping Festival. Jurado. Bucarest (Rumanía). 2018.

Video Mapping Seminary 1 - Region Hauts de France.

Moderador mesas redondas, Wallers (Francia) 2018.

Rencontres-Audiovisuelles, Concurso de Mapping.

Jurado, Lille (Francia) 2017.

FIMG, Festival Internacional de Mapping de Girona.

Director Artístico, Girona. 2015, 2016.

FIMA, Festival Internacional de Mapping de Morelia.

Jurado y conferencia. México. 2015, 2016.

Signal Festival. Experts Meeting. Praga. 2016.

Circle, Jurado del Concurso de Mapping, Moscú. 2016.

Sonar+D, Conferencia y Meet The Expert. Barcelona, 2016.

Resonate. Encuentro de profesionales. Serbia. 2016

Glow Festival. Experts Meeting. Eindhoven, 2015.

V International Congress Synesthesia, Science & Art. Presentación. Alcalá la Real (Jaén), 2015.

REALIZACIONES EN DIRECTO (selección)

Centre Internacional de Música Antiga. Realizador del concierto dirigido por Jordi Savall. Colegiata de Sant Vicenç de Cardona, 2021.

Palau de la Música. Realizador per streaming y TV de recitales y conciertos. Barcelona, 2020 – 2021.

Teatro Real. Realizador de la ópera "Rusalka". Madrid, 2020.

Audi A3. Realización del streaming A3 Connected Night con el DJ Bob Sinclair desde el Puerto de Barcelona.

Agencia Flaix Studio. Productora Strawberry Films. Barcelona, 2020.

Palau de la Música Catalana. Realizador por streaming y TV de recitales y conciertos. Barcelona, 2020.

Festival Sonar. Realizador de conciertos en directo y retransmisión por televisión. Barcelona, 2011-actualidad.

Teatro Real. Realizador de la ópera "Faust". Madrid, 2018.

Sagrada Família. Realizador de conciertos. Barcelona, 2017-2018.

Gran Teatre del Liceu. Realizador en directo y para cines en todo el mundo. Más de 30 títulos de ópera y más de 100 realizaciones, además de conciertos y recitales. Ha estado explorando diferentes maneras de mostrar el drama en la ópera con lenguaje audiovisual, dando al público la oportunidad de disfrutar de la ópera de forma cinematográfica, y adquiriendo un gran conocimiento internacional del panorama operístico. Ha dirigido

XAVI BOVÉ

retransmisiones en directo para televisión, internet y cines en alta definición, así como la primera transmisión de ópera 3D en España. Varios títulos suyos están disponibles en DVD en todo el mundo bajo sellos de alta calidad como Virgin Classics, DECCA, Arthaus-Musik, C-Major, Opus Arte, Unitel, TDK y EuroArts. Barcelona, 1999-2013.

Palau de la Música. Realizador de conciertos. Barcelona 2016.

Festival Primavera Sound. Realizador de conciertos. Barcelona, 2015.

Festival Summercase. Realizador de conciertos. Barcelona, 2007-2008.

Tranuites Circus. Realizador de la obra de teatro visual y concierto de Lluís Danés. Barcelona, 2007.

Bunbury & Vegas. Realizador de conciertos para DVD. Barcelona 2006.

Llach, la revolta permanent. Realizador de conciertos para el documental de Lluís Danés. Vitoria-Gasteiz, 2006.

TRABAJOS PARA CLIENTES (selección)

Playmodes Studio, director de producción de proyectos mapping, 2016.

Rising Alternative, clips promocionales de ópera en cine. 2014-2016.

Porsche Girona, gala presentación Porsche Macan, 2014.

Jazz & Rouge, show gastronómico con música, dibujo y proyecciones. 2015-16.

"SIFERA, The Light", vídeo sobre arquitectura, 2014.

"Guillamino & dÉbruit" dirección escénica y visuales para músicos en directo, 2014.

"Mix de ti y de mi" videoclip para el músico Fon Roman. 2013.

"deProp" dirección escénica y visuales para directo del concierto de Guillamino, 2013.

"Fon Roman Tour" dirección escénica y visuales para la gira de Fon Roman, 2013.

"Lovers Rock" director de fotografía para Machines Désirantes para la Berlin Fashion Week. Berlin 2011.

"The Legs" videoclip per al grup The Moustache, Berlin 2010.

CONFERENCIAS Y CURSOS (selección)

Grado de Artes Digitales. Universitat La Salle, Ramon Llull. Barcelona. Profesor.

Grado en Comunicación Audiovisual y Multimedia. Escuela Universitaria ERAM. Girona. Coordinador asignatura "Realitat Immersiva".

Grado en Diseño. ESDi, Escuela Superior de Diseño. Sabadell. Profesor.

Escuela Universitaria ERAM. Girona. Talleres.

CETT, Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy. Seminario. Barcelona. Profesor.

Escola Universitària ERAM. Girona.

La Marfà. Girona. Conferencia.

Video Mapping Seminary. Region Hauts de France. Conferencia.

Universitat de Girona. Girona. Conferencias.

IED, Istituto Europeo di Design, Madrid. Conferencia.

La Térmica, Màlaga. Taller.

Sonar +D, Barcelona. Meet the expert.

Fundación Espacio Telefónica, Madrid. Taller

XAVI BOVÉ

Big Bang Data CCCB, Barcelona. Conferencia

Master de Comunicación y Producción Audiovisual Digital. Universidad La Salle, Ramon Llull, Barcelona. Profesor.

ÒPERA (selección)

“Rusalka” (de Antonín Dvorák) Teatro Real de Madrid, 2020.

“Faust” (de Charles Gounod) Teatro Real de Madrid, 2018.

“Le Grand Macabre” (de György Ligeti) DVD/Blu-ray: *Diapason d’Or of the Year 2013 for Best DVD-Production* (Diapason Magazine, 2013), *Prix de la Critique 2012/2013 in the category Meilleure Diffusion Musicale Audiovisuelle* (Syndicat de la Critique Théâtre Musique Danse, 2013), *La révérence* (L’Avant Scène Opera, 2013), *Diapason d’Or* (Diapason Magazine, february 2013),

Le Diamant d’Opera (Opéra Magazine, january 2013).

“Incoronazione di Poppea” (de Claudio Monteverdi) DVD: *Diapason d’Or* (Diapason Magazine, 2012), 5 stars (Opera Now, 2012).

“Tannhäuser” (de Richard Wagner) DVD: 5 stars (Opera Magazine, 2012).

“Boulevard Solitude” (de Hans Werner Henze) DVD: *Diapason d’Or* (Diapason Magazine, 2008), *Le Diamant d’Opéra* (Opéra Magazine, 2008), *Special Recommendation and DVD Siglo XX award* (CD Compact, 2008), 4 stars (Le Monde de la Musique, 2008), *R9* (Classica-Répertoire, 2008), *La Révérence* (L’Avant-Scène Opéra, 2008), *Excepcional* (Scherzo, 2008) *Best DVD 2007* (El País), 4 stars (Ritmo, 2007).

“Boris Godunov” (de Modest Mussorgsky) DVD: *Le Diamant d’Opera* (Opera Magazine, 2006).

“La Cenerentola” (de Gioachino Rossini): *Choc de Classica* (Classica magazine, 2010), 4 stars i *Special Recommendation* (Audio Clasica, 2010), 4 stars (Ritmo, 2010), *Destacats* (El País, suplemento navidad 2010) special article (L’Avant-Scène Opéra n° 253).

IDIOMAS

Catalán, alto

Castellano, alto

Inglés, alto

Alemán, básico

Italiano, básico